TRACOL & GARIN

Ernest Tracol

Trois œuvres documentées

Valence / Chabeuil / Lapte

Extrait public adapté du livre de recherches constitué avec Charles Garin.

Source : édition du 2 novembre 2026, version 35. Sélection préparée le 23 novembre 2026.

Une sélection textuelle de trois notices, avec leurs sources. Ce document de 5 pages ne constitue pas le livre intégral de 366 pages et ne reproduit pas ses documents familiaux ni son iconographie.

Valence · Drôme

Immeuble Fougeron et Grand Café Glacier

1879

À l’angle des boulevards Maurice-Clerc et Bancel, l’immeuble Fougeron accueille le Grand Café Glacier. Le livre de recherche Tracol & Garin rattache cet édifice de 1879 à Ernest Tracol.

Un immeuble dans le mouvement des boulevards

La façade accompagne le carrefour et donne au café une présence dans le paysage urbain de Valence. L’intérêt du lieu tient autant à l’architecture de l’immeuble qu’à la manière dont le commerce rencontre l’espace public. Le livre le situe parmi les édifices qui participent à la transformation des abords de la vieille ville.

L’édifice et sa documentation

La notice E011 du livre réunit le nom de l’architecte, la date et le repère urbain. Une photographie conservée par Mémoire de la Drôme documente le café dans l’immeuble Fougeron et mentionne également une construction en 1879 par Tracol. La date de cette photographie, vers 1950–1955, décrit la prise de vue : elle ne doit pas être confondue avec celle du bâtiment.

Un lieu de mémoire à Valence

Le café et son immeuble permettent de regarder ensemble une façade, un angle de rue et un usage quotidien. Cette notice présente une œuvre historique étudiée par Charles Garin ; elle ne décrit pas une réalisation de DnG Studio.

Notice E011, page 75 du livre Tracol & Garin, version 35 du 2 novembre 2026.

Chabeuil · Drôme

Hôtel de ville et campanile de Chabeuil

1876–1880 · Campanile : campagne distincte

L’hôtel de ville de Chabeuil donne une présence monumentale à un bâtiment préexistant. Le travail d’Ernest Tracol sur la mairie et la construction ultérieure du campanile constituent deux campagnes à distinguer.

Transformer un bâtiment existant

Le dossier de recherche décrit la reprise, en 1876, d’un premier projet établi par Clément. L’intervention porte sur l’organisation intérieure et sur la façade. La mairie présente aujourd’hui un langage néogothique, avec des références à l’architecture civique médiévale.

Deux étapes dans une même silhouette

Le parcours patrimonial publié par la commune confirme l’inauguration de l’hôtel de ville le 14 juillet 1880 et situe l’édification du campanile en 1896. Le livre rassemble aussi des pièces de cette seconde campagne, dont un décompte et une réception administrative en 1899. Construction, installation de l’horloge et réception ne désignent donc pas un seul événement.

Lire les transformations dans le temps

La vue depuis la Véore permet de percevoir la mairie et son campanile comme un ensemble. L’étude des documents restitue cependant leurs étapes successives. Le livre distingue également l’annexe des années 1930, attribuée à André Chauveinc, des interventions de Tracol.

Notice E007, pages 62–64 du livre Tracol & Garin, version 35 du 2 novembre 2026.

Lapte · Haute-Loire

Église Saint-Jean de Lapte

Fin du XIXe siècle · Achèvement indiqué en 1896

Le clocher de Saint-Jean de Lapte domine le village. Cette église néogothique occupe une place importante dans les recherches consacrées à Ernest Tracol et à ses interventions sur les édifices religieux.

Un édifice néogothique dans le paysage

La nef, les bas-côtés, le transept et le déambulatoire composent un programme de grande ampleur. L’élancement du clocher donne à l’édifice une présence qui dépasse son voisinage immédiat. La notice patrimoniale décrit aussi la cohérence du décor et du mobilier.

Ernest Tracol dans les sources

Le ministère de la Culture nomme Ernest Tracol comme architecte et lui attribue le devis de reconstruction. La notice POP situe le commencement des travaux en 1889 et leur achèvement en septembre 1896. Le livre de Charles Garin rassemble, en complément, des références aux plans, aux variantes de flèche et aux étapes du chantier.

Conserver la lecture des différentes phases

Le dossier de recherche distingue les travaux de l’église, ceux du clocher et les réceptions partielles. Certaines chronologies diffèrent selon les pièces : elles restent présentées comme des étapes à recouper. Une intervention documentée ou une réception partielle ne permet pas d’attribuer automatiquement tous les aménagements et décors à un seul architecte.

Notice E024, pages 110–112 du livre Tracol & Garin, version 35 du 2 novembre 2026.

Sources et méthode

Le livre Tracol & Garin constitue le point de départ de cette sélection. Les trois notices ont été adaptées pour une lecture publique et rapprochées de sources patrimoniales. Les attributions historiques restent distinctes des réalisations de DnG Studio, agence créée en 2017.

Repères dans le livre

Édition du 2 novembre 2026, version 35 : immeuble Fougeron, notice E011, page 75 ; hôtel de ville de Chabeuil, notice E007, pages 62 à 64 ; Saint-Jean de Lapte, notice E024, pages 110 à 112.

Immeuble Fougeron et Grand Café Glacier

Mémoire de la Drôme — Valence / Boulevards, document 29MDPRADO2328

Hôtel de ville et campanile de Chabeuil

Ville de Chabeuil — Parcours patrimonial, rubrique « La Mairie » (PDF)

Carte du patrimoine de la Drôme — Mairie de Chabeuil, contribution municipale

Église Saint-Jean de Lapte

Ministère de la Culture — Notice Mérimée PA43000011, église Saint-Jean de Lapte

Poursuivre la lecture

Les notices en ligne et l’histoire Tracol & Garin

Les périodes de construction, les dates des prises de vue et les réceptions partielles ne désignent pas les mêmes événements. Les points discutés dans les recherches ne sont pas transformés en certitudes dans cet extrait.